

Comment les illustrations induisent une perspective dans la lecture de documents : *le cas de la forêt amazonienne*

Marine de Verdihac, Doctorante Master Communication

Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, GRPC EA 1484, 13 rue Santeuil 75 231 Paris Cédex 05, e-mail : Marine.ac@voilà.fr

Isabelle Olry-Louis, MCF en psychologie

Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, INETOP/CNAM EA 2365 et GRPC, 13 rue Santeuil 75 231 Paris Cédex 05, e-mail : Isabelle.olry@wanadoo.fr



Résumé

L'étude concerne le rôle des images photographiques illustrant un article de presse lors de sa lecture par des adolescents de 14/15 ans. Pour mieux comprendre à partir de quelles sources d'informations les élèves élaborent alors leurs connaissances, nous avons manipulé la nature des photographies accompagnant l'article et la structuration du texte. Nos hypothèses prévoient que les illustrations induisent une perspective, le lecteur se focalisant sur les éléments textuels en rapport avec les images, ceci d'autant plus que le texte est peu structuré au plan thématique. Les résultats montrent que cet effet d'induction de perspective interagit avec la structure du texte.

Introduction

La plupart des documents se composent aujourd'hui d'informations textuelles et imagées, aussi bien dans les manuels scolaires et les articles de presse que sur les sites Internet, l'iconographie devenant ainsi, à côté du texte, un vecteur d'acquisition de connaissances à l'école et dans les médias. Or, le sens d'un article illustré émerge moins du traitement des informations verbales et picturales prises séparément, que de leur mise en relation. On peut alors s'interroger sur la place des images photographiques dans la compréhension et la mémorisation d'informations relatées dans un article de presse.

Nous avons cherché à comprendre à partir de quelles sources d'informations les élèves élaborent leurs connaissances lorsqu'ils lisent un article, en articulant la perspective de la psychologie sociale des médias (Marchand, 2004) à celle de la psychologie cognitive textuelle (Kintsch, 1988). De quelle manière la structure de l'article et la nature des photographies jointes affectent-elles la représentation mentale construite en mémoire ? Prenant appui sur les travaux relatifs aux fonctions des illustrations (Peeck, 1987 ; Gyselinck, 1996 ; Blanc & Tapiero, 2002; Hidrio & Jamet, 2002), nos hypothèses prévoient que :

- les illustrations orientent le traitement au sens où elles induisent une perspective, le lecteur se focalisant sur les éléments textuels en rapport avec les images,
- la structure thématique du texte a pour effet de faciliter la construction des représentations macrostructurales,
- un texte peu structuré thématiquement accroît l'effet des illustrations.

Méthode

Sujets – 96 élèves de 3^{ème} issus de 2 collèges ont participé à l'étude au cours d'une séance en classe.

Procédure – Après lecture d'un article de presse (1160 mots) de type texte argumentatif et portant sur la déforestation de la forêt amazonienne (Source :

Sciences et Vie Junior, n°162, 2002), un questionnaire visait à apprécier le contenu et la qualité des représentations microstructurales et macrostructurales construites en mémoire. Deux variables indépendantes ont été manipulées.

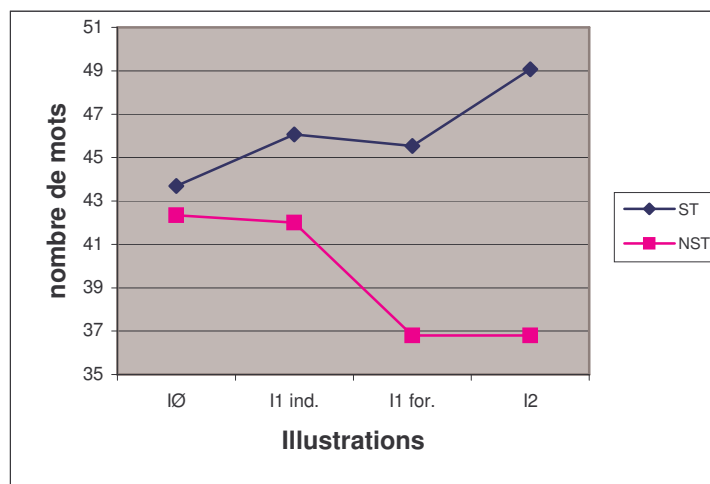
► Le texte se présentait de façon thématiquement structuré (ST), avec 3 thèmes successivement traités dans des paragraphes distincts (description géographique, la déforestation massive, les Indiens d'Amazonie) ou non (NST), les 3 thèmes figurant alors à la suite dans chaque paragraphe.

► L'illustration comportait: aucune image photographique (IØ), des images illustrant le seul thème «forêt» (I1 for.), des images illustrant le seul thème « Indiens » (I1 Ind), des images illustrant les deux thèmes (I2).

Résultats

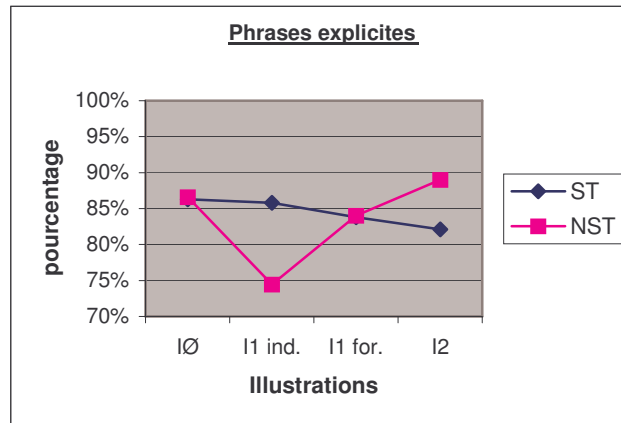
► La lecture de textes thématiquement structurés permet de produire des résumés plus étoffés et couvrant mieux l'ensemble des thèmes abordés (cf. question 1), et de choisir un titre plus adapté au contenu (cf. question 2).

Graphique 1 : Nombre moyen de mots produits dans les résumés (Quest.1) en fonction de la structure du texte et des illustrations



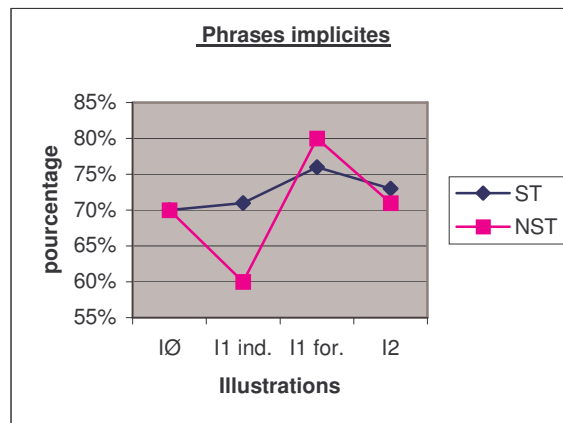
► La présence d'illustrations entraîne un effet d'induction de perspectives, notamment dans la condition où des photographies d'Indiens sont données à voir. Le traitement textuel des sujets se focalise alors sur ce thème au détriment du reste (Questions 1, 2, 3).

Graphique 2 : % de BR (Question 3, phrases explicites) en fonction de la structure du texte et des illustrations



➤ Cet effet est d'autant plus fort que le texte n'est pas thématiquement structuré. Manifeste à la question 3, cet effet d'interaction concerne tout autant la reconnaissance de phrases explicites que la compréhension de phrases implicites de type inférentiel.

Graphique 3 : % de BR (Question 3, phrases implicites) en fonction de la structure du texte et des illustrations



Conclusion

➤ Nous avons montré expérimentalement que la structure du texte et la nature des illustrations agissent ensemble sur ce qui est construit en mémoire. Il est aussi apparu que l'induction de perspective due aux images est d'autant plus forte que le texte présente une faible structuration.

► Ce résultat interroge quant aux choix iconographiques et textuels habituellement utilisés dans les médias, les manuels scolaires ou sur Internet. En effet, si, comme le montrent nos résultats, c'est surtout lorsque le texte est peu ou mal construit que le lecteur focalise son attention sur les seuls éléments explicitement en rapport avec l'image, l'on a alors tout intérêt, non seulement à veiller à la diversité thématique des illustrations, mais aussi à faire porter les exigences sur les caractéristiques internes des textes à visée didactique.

► Il semble bien, par ailleurs, que l'induction de perspective résulte bien de processus socio-cognitifs. En effet, d'une part, c'est face à des images au contenu symbolique socialement marquant (photographies d'Indiens) que l'effet d'induction de perspective s'est manifesté le mieux. D'autre part, des différences, qui demandent à être confirmées sur un échantillon plus large, ont été observées entre les deux collèges dans lesquels les données ont été recueillies, la prégnance des images s'avérant plus criante dans le collège le moins socialement favorisé.

Références bibliographiques

- Blanc N. et Tapiero I.,- (2002) Construire une représentation mentale à partir d'un texte : le rôle des illustrations et de la connotation des informations, *Bulletin de psychologie* n°461, 526- 534.
- Gyselinck V.- (1996) Illustrations et modèles mentaux dans la compréhension de textes, *L'Année psychologique*, n°96, 495-516.
- Hidrio C, Jamet E, (2002) Compréhension d'un dispositif technique : apports d'une illustration dynamique et de traitements multiples », *Psychologie française*, n°47, 61-68.
- Kintsch, W. (1988). The use of knowledge in discourse processing : A construction-intégration model. *Psychological Review*, 95, 163-182.
- Marchand, P. (Ed.) (2004) *Psychologie sociale des médias*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Peeck J., - (1987), "The role of illustrations in processing and remembering illustrated text", in Willows & Houghton (Eds.) *The psychology of illustrations, vol.1: Basic research* (p115-151). New York : Springer Verlag.