

TABLE DES MATIÈRES

– 2008 –

ARTICLES

BAERT (Barbara), <i>Héraclius, l'Exaltation de la Croix et le Mont-Saint-Michel au XI^e s. Une lecture attentive du ms. 641 de la Pierpont Morgan Library à New York</i>	3
BECKMANN (Gustav Adolf), <i>Berthe au(x) Grand(s) Pied(s) ou plutôt : les Enfances d'un « faux bâtard »</i>	313
BEECH (George T.), <i>Noms de personnes, noms de lieux, noms de peuples dans la Tapisserie de Bayeux : une perspective française</i>	201
CARLOS VILLAMARÍN (Helena de), <i>À l'ombre de Rome : les villes de Tolède et Pampelune dans le codex de Roda</i>	129
CARPENTIER (Élisabeth) et PON (Georges), <i>Le récit de la fondation de l'abbaye de Montierneuf de Poitiers par Guillaume VIII : la chronique clunisienne du moine Martin</i>	21
CONTESSA (Andreina), <i>Nouvelles observations sur la Bible de Roda</i>	329
DEJARDIN-BAZAILLE (Cécile), <i>Henri I^{er} : image et souvenir d'un roi</i>	343
EHRlich (Michael), <i>L'organisation de l'espace et la hiérarchie des villes dans le royaume latin de Jérusalem</i>	213
GRADÍN (Pilar Lorenzo), <i>Lancelot comme toile de fond d'Alphonse X ?</i>	145
MACÉ (Laurent), <i>Par le tranchant, la rave et l'hermine. Pouvoir et patronyme : les sceaux des Trencavel (XI^e-XIII^e siècles)</i>	105
PELLETIER-GAZEILLES (Priscillia), <i>L'illustration des Commentaires sur le Psautier. Le cas d'un exemplaire des « Enarrationes in psalmo » de saint Augustin (Paris, BnF, ms. lat. 16723)</i>	57
WILLE (Clara), <i>Les prophéties de Merlin interprétées par un commentateur du XI^e siècle</i>	223

MÉLANGES

FRANZÉ (Barbara), <i>Entre gueule d'enfer et masque d'Océan : les origines antiques d'un motif peint dans l'église de Saint-Cher-en-Dauphiné</i>	157
ROSSI (Luciano), <i>Encore sur Jean de Meun : « Johannes de Magduno », Charles d'Anjou et le « Roman de la Rose »</i>	361
STOCLET (Alain J.) et BAGGE (Sverre), <i>Autour des rois germaniques et leur historiographie (X^e-XII^e s.) : à propos de l'ouvrage de Sverre Bagge, Kings, Politics, and the Right Order of the World in German Historiography c. 950-1150</i>	235

COMPTE RENDUS

ACCARIE (Maurice), <i>Théâtre, littérature et société au Moyen Âge</i> (Jean-Pierre BORDIER).....	241
ALEXANDRE (Jean-Louis) et LANOË (Guy), dir., <i>Médiathèque d'Orléans</i> (Jean-Luc DEUFFIC).....	379
<i>Atlas of Medieval Europe</i> [2 ^{de} éd.], David DITCHBURN, Simon MACLEAN, Angus MACKAY, dir. (Martin AURELL).....	244
AURELL (Martin), BOYER (Jean-Paul) et COULET (Noël), <i>La Provence au Moyen Âge</i> (Florian MAZEL).....	381
AURELL (Martin), <i>La légende du roi Arthur 550-1250</i> (Cătălina GÎRBEA).....	83
AUTISSIER (Anne), <i>La sculpture romane en Bretagne, XI^e-XII^e siècles</i> (Maylis BAYLÉ).....	382
BALARD (Michel), <i>Les Latins en Orient (X^e-XV^e siècle)</i> (Jean RICHARD).....	245
BARTHÉLEMY (Dominique), <i>La Chevalerie. De la Germanie antique à la France du XI^e siècle</i> (Xavier STORELLI).....	246
BEECH (George T.), <i>Was the Bayeux Tapestry made in France ? The Case for Saint-Florent of Saumur</i> (Georges PON).....	248
BINSKI (Paul), <i>Becket's Crown. Art and Imagination in Gothic England. 1170-1300</i> (Claude ANDRAULT-SCHMITT).....	250
BOZÓKY (Edina), <i>La politique des reliques de Constantin à saint Louis</i> (Alain RAUWEL).....	173
BURGWINKLE (William E.), <i>Sodomy, Masculinity and Law in Medieval Literature. France and England, 1050-1230</i> (Ruth Mazo KARRAS).....	85
CAILLE (Jacqueline), <i>Medieval Narbonne. A City at the Heart of the Troubadour World</i> , éd. Kathryn L. REYERSON (Jean-Loup ABBÉ).....	383
CASSAGNES-BROUQUET (Sophie), <i>Les Romains de la Table Ronde. Premières images de l'univers arthurien</i> (Alison STONES).....	253
CERRINI (Simonetta), <i>La révolution des Templiers. Une histoire perdue du XI^e siècle</i> (Damien CARRAZ).....	86
CHARRUADAS (Paulo), <i>Molenbeek-Saint-Jean. Un village bruxellois au Moyen Âge</i> (Luc BOURGEOIS).....	255
COHEN (Mark R.), <i>Poverty and Charity in the Jewish Community of Medieval Egypt</i> (Juliette SIBON).....	386
CONSTABLE (Olivia Remie), <i>Housing the Stranger in the Mediterranean World. Lodging, Trade, and Travel in Late</i>	

<i>Antiquity and the Middle Ages</i> (David JACOBY)	256
CULLIN (Olivier), <i>Laborintus. Essais sur la musique au Moyen Âge</i> [et] ID., <i>L'image musique</i> (John HAINES).....	174
DAMON (John Edward), <i>Soldier Saints and Holy Warriors. Warfare and Sanctity in the Literature of Early England</i> (Stephen MORRISON)	88
DÉDÉYAN (Gérard), <i>Les Arméniens entre Grecs, musulmans et croisés. Étude sur les pouvoirs arméniens dans le Proche-Orient méditerranéen (1068-1150)</i> . 1 : Aux origines de l'État cilicien : Philarète et les premiers Roubéniens. 2 : De l'Euphrate au Nil : le réseau diasporique (Jean FLORI).....	258
DIACONU (Luminița), <i>L'imaginaire médiéval de la sexualité : le topos du « cœur mangé »</i> (Brîndușa GRIGORIU).....	264
DRELL (Joanna H.), <i>Kinship & Conquest. Family Strategies in the Principality of Salerno during the Norman Period, 1077-1194</i> (Huguette TAVIANI-CAROZZI)	89
EMERY (Pierre-Yves), trad. introd. et notes, <i>Geoffroy d'Auxerre. Exposé sur le Cantique des cantiques</i> . I (Françoise CALLEROT).....	387
ERTL (Thomas), <i>Studien zum Kanzlei- und Urkundenwesen Kaiser Heinrichs VI</i> (Jean-Marie MARTIN)	266
FLORI (Jean), <i>L'Islam et la fin des temps. L'interprétation prophétique des invasions musulmanes dans la chrétienté médiévale</i> (Yves CHRISTE).....	388
FRASER (Veronica M.), éd. trad., <i>The Songs of Peire Vidal. Translation and Commentary</i> (Martin AURELL)	267
GAÁL GYULAI (Emery de), <i>The Art of Equanimity. A Study on the Theological Hermeneutics of Saint Anselm of Canterbury</i> (Coloman Étienne VIOLA)	177
GABELIĆ (Smiljka), <i>Byzantine and Post-Byzantine Cycles of the Archangels (11th to 18th Century)</i> . Corpus [en serbo-croate (cyril.) et angl.] (Philippe FAURE)	391
GAETANO (Raciti), éd., <i>Aelredi Rievallensis. Sermones XLVII-LXXXIV. Collectio Dunelmensis. Sermo a Matthaео Rievallensi Servatus. Sermones Lincolnenses</i> (Philippe NOUZILLE).....	191
GALDERISI (Claudio), <i>Diegesis. Études sur la poétique des motifs narratifs au Moyen Âge (de la « Vie des Pères » aux lettres modernes)</i> (Joël GRISWARD).....	91
GAUTIER (Alban), <i>Le Festin dans l'Angleterre anglo-saxonne (V^e-X^e siècle)</i> (Yann MOREL).....	178
GAUTIER DALCHÉ (Patrick), <i>Du Yorkshire à l'Inde. Une « géographie » urbaine et maritime de la fin du XII^e siècle (Roger de Howden ?)</i> (John GILLINGHAM)	92
GÎRBEA (Cătălina), <i>La couronne ou l'auréole. Royauté terrestre et chevalerie céleste dans la légende arthurienne (XI^e-XIII^e siècle)</i> (Xavier STORELLI).....	180
GOLL (Jürg), EXNER (Matthias), HIRSCH (Suzanne), <i>Müstair. Die mittelalterlichen Wandbilder in der Klosterkirche</i> (Yves CHRISTE)	271
GOODICH (Michael E.), <i>Miracles and Wonders. The Development of the Concept of Miracle, 1150-1350</i> (Cătălina GÎRBEA)	392
GOUGUENHEIM (Sylvain), <i>Aristote au Mont-Saint-Michel. Les racines grecques de l'Europe chrétienne</i> (Jacques VERGER)	182
GRANT (Lindy), <i>Architecture and Society in Normandy, 1120-1270</i> (Maylis BAYLÉ)	94
<i>Guerre, pouvoirs et idéologies dans l'Espagne chrétienne aux alentours de l'an Mil. Actes du Colloque international organisé par le CÉSCM, Poitiers-Angoulême (26, 27 et 28 septembre 2002)</i> , éd. Thomas DESWARTE et Philippe SÉNAC (Stéphane BOISSELLIER).....	268
HARF-LANCNER (Laurence), éd. trad. introd., <i>Chrétien de Troyes. Cligès</i> (Norris J. LACY).....	274
HARF-LANCNER (Laurence), <i>Le Monde des fées dans l'Occident médiéval</i> (Jean-Jacques VINCENSINI)	184
HARTMANN (Wilfried), éd. trad., <i>Das Sendhandbuch des Regino von Prüm</i> (Thomas GERGEN)	393
HÉRAIL (Francine), <i>La cour et l'administration du Japon à l'époque de Heian</i> (Chiwaki SHINODA).....	275
HUBER (Alexandre), <i>La fable dans la littérature provençale du Moyen Âge</i> (Francesca GAMBINO)	276
JACQUET (Alain), <i>Templiers et Hospitaliers en Touraine. Sur les traces des moines chevaliers, 1193-2001</i> (Alain DEMURGER)	97
KLEMM (Elisabeth), <i>Die ottonischen und frühromanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek</i> (Éric PALAZZO).....	394
KOCH (Walter) et BORNSCHLEGEL (Franz-Albrecht), éd., <i>Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1998-2002)</i> (Alain RAUWEL)	278
KÜHNEL (Bianca), <i>The End of Time in the Order of Things. Science and Eschatology in Early Medieval Art</i> (Barbara OBRIST).....	395
LHEURE (Michel), <i>Le transept de la Rome antique à Vatican II. Architecture et liturgie</i> (Claude ANDRAULT-SCHMITT)	98
<i>Liturgische Gewänder und andere Paramente im Dom zu Brandenburg</i> , éd. Helmut REIHLEN (Éric PALAZZO)	280
MAÏTRE (Claire), éd., <i>Graduel de l'abbaye royale de Saint-Denis, début XI^e siècle, Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 384</i> (Michel HUGLO)	397
MEUNIER (Florence), <i>Le roman byzantin du XII^e siècle. À la découverte d'un nouveau monde ?</i> (Cătălina GÎRBEA)	401
MULLALLY (Evelyn), éd. trad., <i>The Deeds of the Normans in Ireland. La Geste des Engleis en Yrlande. A New Edition of the Chronicle Formerly Known as « The Song of Dermot and the Earl »</i> (Martin AURELL)	280
NEBBIAI-DALLA GUARDA (Donatella), <i>La Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille (XI^e-XV^e siècle)</i>	

(Martin AURELL)	402
PARISSE (Michel), <i>Manuel de paléographie médiévale. Manuel pour grands commençants</i> (Thomas DESWARTE)	190
PAYAN (Paul), <i>Joseph. Une image de la paternité dans l'Occident médiéval</i> (Jérôme BASCHET).....	191
PENTCHEVA (Bissera V.), <i>Icons and Power : The Mother of God in Byzantium</i> (Vincent DÉROCHE).....	281
PLET-NICOLAS (Florence), <i>La création du monde. Les noms propres dans le roman de « Tristan en prose »</i> (Cătălina GIRBEA)	284
RACITTI (Gaetano), éd., <i>Aelredi Rievallensis, Sermones XLVII-LXXXIV. Collectio Dunelmensis. Sermo a Matthaeo Rievallensi Servatus. Sermones Lincolnenses</i> (Philippe NOUZILLE).....	101
RAMSEYER (Valerie), <i>The Transformation of a Religious Landscape. Medieval Southern Italy, 850-1150</i> (Huguette TAVIANI-CAROZZI).....	403
RAPOPORT (Yossef), <i>Marriage, Money and Divorce in Medieval Islamic Society</i> (Maya SHATZMILLER)	192
RICHÉ (Pierre) et VERGER (Jacques), <i>Des nains sur des épaules de géants. Maîtres et élèves au Moyen Âge</i> (Jacques PAUL).....	287
RICHÉ (Pierre), <i>Abbon de Fleury. Un moine savant et combatif (vers 950-1004)</i> (Georges PON).....	286
ROSIER-CATACH (Irène), <i>La parole efficace. Signe, rituel, sacré</i> (Silvana VECCHIO)	288
ROTHSTEIN (Katja), <i>Der mittelhochdeutsche Prosa-Lancelot. Eine entstehungs- und überlieferungsgeschichtliche Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der Handschrift Ms. allem. 8017-8020</i> (Peter H. Andersen VINILANDICUS)	404
ROUET (Dominique), éd., <i>Le cartulaire de l'abbaye bénédictine de Saint-Pierre-de-Préaux (1034-1227)</i> (Véronique GAZEAU)	406
SMITH (Damian J.), <i>Innocent III and the Crown of Aragon. The Limits of Papal Authority</i> (Thomas DESWARTE)	290
SPIESER (Jean-Michel), <i>Autour de la « Traditio legis »</i> (Yves CHRISTE)	291
SUCKALE-REDLEFSEN (Gude), éd., <i>Die Handschriften des 8. bis. 11. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg. 1 : Texte. 2 : Abbildungen</i> (Éric PALAZZO).....	295
THIÉBAUT (Jacques), <i>Nord gothique. Picardie, Artois, Flandre, Hainaut. Les édifices religieux</i> (Claude ANDRAULT-SCHMITT)	296
VALENTINI (Andrea), <i>Le remaniement du « Roman de la Rose » par Gui de Mori. Étude et édition des interpolations d'après le manuscrit Tournai, Bibliothèque de la ville, 101</i> (Philippe MÉNARD)	408
VALLECALLE (Jean-Claude), <i>Messages et ambassades dans l'épopée française médiévale. L'illusion du dialogue</i> (Jacques E. MERCERON)	298
VAUSE (Corinne J.) et (†) GARDINER (Frank C.), trad. introd., <i>Pope Innocent III. Between God and Man. Six Sermons on the Priestly Office</i> (Éric PALAZZO).....	300
VERDEYEN (Paul), s.J., et FASSETTA (Raffaele), o.c.s.o, trad. introd., <i>Bernard de Clairvaux, « Sermons sur le Cantique »</i> . V (<i>Sermons 69-86</i>). [Texte latin des « S. Bernardi Opera » par J. LECLERCQ, H. ROCHAIS et Ch. H. TALBOT] (Françoise CALLEROT).....	301
VERKERK (Dorothy), <i>Early Medieval Bible Illumination and the Ashburnham Pentateuch</i> (Éric PALAZZO)	303
VOLSKY (Eugène), éd. trad., <i>La Geste du prince Igor</i> (Jean-Yves LE GUILLOU).....	195
WAGNER (Bettina), éd., <i>Außen-Ansichten. Bucheinbände aus 1000 Jahren aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek München</i> (Éric PALAZZO)	409
WEBBER (Nick), <i>The Evolution of Norman Identity, 911-1154</i> (Hugh M. THOMAS).....	410
WISSENBERG (Christophe), <i>Entre Champagne et Bourgogne. Beaumont, ancienne grange de l'abbaye cistercienne de Clairvaux</i> (Claude ANDRAULT-SCHMITT).....	412

NÉCROLOGIE

<i>Yvan G. Lepage (1943-2008)</i> (Gabriel BIANCIOTTO)	305
--	-----