

TABLE DES MATIÈRES

- 2007 -

ARTICLES

BARRAU (Julie), <i>La conversio de Jean de Salisbury : la Bible au service de Thomas Becket ?</i>	229
BRIZ-ORGEUR, (Stéphanie Le), <i>Le Conte du Graal de Chrétien de Troyes, une « œuvre ouverte » ?</i>	339
BURESI (Pascal), <i>Captifs et rachat de captifs. Du miracle à l'institution</i>	113
CHAGUINIAN (Christophe), <i>L'alba dans le système des genres troubadoursques. Réflexions sur le rapport des troubadours à la production non troubadoursque</i>	131
DENOËL (Charlotte), <i>L'apparition des attributs individuels des saints dans l'art médiéval</i>	149
FAVREAU (Robert), <i>L'épithaphe d'Henri II Plantagenêt à Fontevraud</i>	3
FRAÏSSE (Chantal), <i>Le cloître de Moissac a-t-il un programme ?</i>	245
GALDERISI (Claudio), <i>Re-creare Troiam. Du poète roman au romancier français</i>	161
GANEVA (Martha), <i>Poétique de l'expression de soi dans l'Alexandreis et la paraphrase du Psaume 50 de Gautier de Châtillon</i>	271
HAINES (John), <i>Espaces musico-poétiques dans le Tristan en prose</i>	11
LECLERCQ-MARX (Jacqueline), <i>Le rapport au gain illicite dans la sculpture romane. Entre réalités socio-économiques, contacts de culture et réseaux métaphoriques</i>	43
YITZHAK (Hen), <i>"Flirtant" avec la liturgie. Rois et liturgie en Gaule franque</i>	33
ZUFFEREY (François), <i>Marcabru ou le mâle caprin</i>	379

MÉLANGES

BARIL (Agnès), <i>De l'intempérance alimentaire à l'abstinence : contribution à l'étude du péché de Perceval dans le Conte du Graal</i>	313
HEYMAN (Avital), <i>À l'ombre de Cluny : L'hagiographie et la politique du portail de Saint-Hilaire de Semur-en-Brionnais</i>	289
JORIS (André), <i>Le quartier Hors-Château : burgus de Liège ? Note sur l'évolution territoriale de la cité de Liège</i>	65
PLÓCIENNIK (Tomasz), <i>L'inscription OSSA TRIUM... à la cathédrale de Gniezno</i>	401

COMPTES RENDUS

ALEGRÍA SUESCUN (David), <i>Agua y ciudad. Aprovechamientos hidráulicos urbanos en Navarra (siglos XII-XIV)</i> (Béatrice LEROY).....	71
D'AVRAY (David), <i>Medieval Marriage. Symbolism and Society</i> (Thomas DESWARTE).....	173
BALLESTÍN NAVARRO (Xavier), <i>Al-Mansur y la dawla 'amiriya. Una dinámica de poder y legitimidad en el Occidente musulmán medieval</i> (Yassir BENHIMA).....	174
BEACH (Alison I.), <i>Women as Scribes. Book Production and Monastic Reform in Twelfth-Century Bavaria</i> (Michèle GAILLARD).....	176
BERNABÒ (Massimo), <i>Le miniature per i manoscritti greci del Libro di Giobbe</i> (Yves CHRISTE).....	177
BOQUET (Damien), <i>L'ordre de l'affect au Moyen Âge. Autour de l'anthropologie affective d'Aelred de Rievaulx</i> (Brian Patrick MCGUIRE).....	72
BOURGAIN (Pascal) et HUBERT (Marie-Clotilde), <i>Le latin médiéval</i> (Thomas DESWARTE).....	178
BRIEY (Gaëtane de), éd. trad., <i>Aelred de Rievaulx. Sermons pour l'année, 4. Collection de Durham Sermons 47 à 64</i> (Françoise CALLEROT).....	409
BRIEY (Gaëtane de), éd. trad. introd., <i>Aelred de Rievaulx. Sermons pour l'année, 5. Sermons 65 à 84 et Prière d'un pasteur. Collection de Durham (2^e partie)</i> (Françoise CALLEROT).....	410
BURROWS (Daron), <i>The Stereotype of the Priest in the Old French Fabliaux. Anticlerical Satire and Lay Identity</i> (Marie-Thérèse LORCIN).....	180
CATLOS (Brian), <i>The Victors and the Vanquished. Christians and Muslims of Catalonia and Aragon, 1050-1300</i> (Thomas DESWARTE).....	182
COLLARD (Frank), <i>Le crime de poison au Moyen Âge</i> (Martine CHARAGEAT).....	411
CRÉPIN (André), <i>Old English Poetics. A Technical Handbook</i> (Stephen MORRISON).....	73
CROIZY-NAQUET (Catherine), éd. trad. introd., <i>Chrétien de Troyes. Le Chevalier de la Charrette</i> (Yvan G. LEPAGE) ..	183
DARROU (Germain), <i>Enquête sur les mesures de capacité en pierre (France)</i> [Préface de Guy BEAUJOUAN] (Pierre CHARBONNIER).....	185
DEMURGER (Alain), <i>Les templiers : Une chevalerie chrétienne au Moyen Âge</i> (Pierre-Vincent CLAVERIE).....	413
DESWARTE (Thomas), <i>De la destruction à la restauration. L'idéologie du royaume d'Oviedo-León (VIII^e-XI^e siècles)</i> (John TOLAN).....	187

DINKOVA-BRUUN (Greti), éd., <i>Alexandri Essebiensis. Opera omnia. II : Opera poetica</i> (Keith A. BATE)	75
DINZELBACHER (Peter), <i>Europa im Hochmittelalter 1050-1250. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte</i> (Hervé MARTIN)	188
DINZELBACHER (Peter), <i>Religiosität und Mentalität des Mittelalters</i> (Hervé MARTIN).....	414
DUNBAR (Prescott N.), trad. et LOUD (Graham A.), éd. introd., <i>Amatus of Montecassino. The History of the Normans</i> (Marie-Agnès LUCAS-AVENEL)	77
ÉMERY (Pierre-Yves), trad., <i>Baudouin de Forde, Grâce et beauté de la Vierge Marie et autres sermons. II : Sermons 13 à 22</i> (Françoise CALLEROT)	79
ESKÉNAZI (André), trad. et PIERREVILLE (Corinne), éd. introd., <i>Gautier d'Arras : Éracle</i> (Friedrich WOLFZETTEL).....	419
GAUNT (Simon), <i>Love and Death in Medieval French and Occitan Courtly Literature. Martyrs to Love</i> (Marie-Noëlle TOURY)	192
GILLI (Patrick), <i>Villes et sociétés urbaines en Italie. Milieu XII^e-milieu XIV^e siècle</i> (Pierre RACINE).....	80
GLASER (Andrea), <i>Der Held und sein Raum. Die Konstruktion der erzählten Welt im mittelhochdeutschen Artusroman des 12. und 13. Jahrhunderts</i> (Jean-Marc PASTRÉ)	193
GOLINELLI (Paolo), <i>Matilde e i Canossa</i> (Aude CIRIER).....	82
GOULLET (Monique), éd., <i>Adsonis Dervensis. Opera hagiographica</i> (Edoardo D'ANGELO).....	419
HAAS (Claire DE), éd., <i>Le Grand Cartulaire de Conches et sa copie : transcription et analyse</i> (Laurent MORELLE)	83
HUOT (Sylvia), <i>Madness in Medieval French Literature. Identities Found and Lost</i> (Jean-Marie FRITZ).....	194
KOMPATSCHER GUFLER (Gabriela), <i>Herbert von Clairvaux und sein Liber miraculorum. Die Kurzversion eines anonymen bayerischen Redaktors. Untersuchung, Edition und Kommentar</i> (Brian Patrick MCGUIRE).....	421
KRAUSE (Karin), <i>Die Illustrierten Homilien des Johannes Chrysostomos in Byzanz</i> (Zaga GAVRILOVIĆ).....	422
KROLL (Jerome) et BACHRACH (Bernard), <i>The Mystic Mind : The Psychology of Medieval Mystics and Ascetics</i> (Eileen GARDINER).....	424
LABANDE (Edmond-René) (†), <i>Pauper et peregrinus. Problèmes, comportements et mentalités du pèlerin chrétien</i> (Denise PÉRICARD-MÉA).....	196
LAMY (Marielle), introd., HUILLE (Marie-Imelda), o.c.s.o., trad. et Aimé SOLIGNAC, s.j., <i>Bernard de Clairvaux. Sermons pour l'année. I.1 : Avent et Vigile de Noël. I.2 : De Noël à la Purification de la Vierge</i> (Françoise CALLEROT)	84
LOCK (Peter), <i>The Routledge Companion to the Crusades</i> [et] MORRIS (Colin), <i>The Sepulchre of Christ and the Medieval West. From the Beginning to 1600</i> (John FRANCE).....	198
LOSADA (José-Manuel), éd. trad., <i>Le Romancero</i> (Michel STANESCO).....	86
MCKITTERICK (Rosamond), <i>History and Memory in the Carolingian World</i> (Éric PALAZZO).....	87
MAGNOU-NORTIER (Élisabeth), éd. introd., <i>Le Code Théodosien, Livre XVI, et sa réception au Moyen Âge</i> (Thomas DESWARTE).....	427
MAUSKOPF DELIYANNIS (Deborah), éd. trad., <i>Agnellus of Ravenna. The Book of Pontiffs of the Church of Ravenna</i> (Éric PALAZZO).....	89
MAZO KARRAS (Ruth), <i>Sexuality in Medieval Europe. Doing unto Others</i> (Jean VERDON).....	428
MENANT (François), <i>Les villes italiennes, XII^e-XIV^e s. Enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée</i> (Pierre RACINE).....	89
MÉNÉGALDO (Silvère), <i>Le jongleur dans la littérature narrative des XII^e et XIII^e siècles. Du personnage au masque</i> (Catherine CROIZY-NAQUET)	429
MILLAND-BOVE (Bénédicte), <i>La demoiselle arthurienne. Écriture du personnage et art du récit dans les romans en prose du XIII^e siècle</i> (Cătălina GİRBEA).....	431
NAPRAN (Laura), trad., <i>Gilbert of Mons, Chronicle of Hainaut</i> (Gérard SIVÉRY).....	199
NEVILLE (Eleonora), <i>Authority in Byzantine Provincial Society, (950-1100)</i> (Jean-Claude CHEYNET).....	432
NIP (Renée), <i>Arnulfus van Oudenburg, Bisschop van Soissons († 1087). Studie van de bronnen en diplomatische editie van BHL 703 (Handschrift Brussel, Koninklijke Bibliotheek, 982)</i> (Henri B. TEUNIS).....	200
NORTIER (Michel), <i>Recueil des actes de Philippe Auguste, roi de France. VI : Lettres mises sous le nom de Philippe Auguste dans les recueils de formulaires d'école ou pouvant être considérées, quoique anonymes, comme lui ayant été attribuées</i> (Lucien-Jean BORD)	90
O'DONOGHUE (Heather), <i>Skaldic Verse and the Poetics of Saga Narrative</i> (Régis BOYER).....	91
PEERS (Glenn), <i>Sacred Shock : Framing Visual Experience in Byzantium</i> (Christopher WALTER).....	434
PÉRENNEC (René), éd. trad., <i>Ulrich von Zatzikhoven, Lanzelet</i> (Jean-Marc PASTRÉ).....	93
PERRET (Michèle), éd. trad., <i>Renaud de Beaujeu, Le Bel Inconnu</i> (Marie-Noëlle TOURY)	202
POPKIN (Jeremy D.), <i>History, Historians and Autobiography</i> (Jaume SANTI).....	435
POWELL (James M.), éd. trad., <i>The Deeds of Pope Innocent III by an Anonymous Author</i> (Pascal MONTAUBIN).....	93
RAUTY (Natale), <i>Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana. Le origini e i primi secoli 887-1164</i> (Aude CIRIER).....	204
RAVIER (Xavier) et CURSENTE (Benoît), <i>Le cartulaire de Bigorre (XI^e-XIII^e siècle)</i> (Pierre BEC, Georges PON).....	205
RIBÉMONT (Bernard), <i>La « Renaissance » du XII^e siècle et l'Encyclopédisme</i> (Jacques VERGER).....	438
RICO CAMPS (Daniel), <i>El románico de San Vicente de Ávila : (estructuras, imágenes, funciones)</i> (Claude ANDRAULT-SCHMITT)	95
ROMIG (Mary), LUSCOMBE (David) et BURNETT (Charles), éd., <i>Petri Abaelardi. Opera theologica. V : Expositio in Hexameron. Abbreviatio Petri Abaelardi Expositionis in Hexameron</i> (Jean JOLIVET).....	100
ROSENKRANZ (Simone), <i>Die jüdisch-christliche Auseinandersetzung unter islamischer Herrschaft 7.-10. Jahrhundert</i> (Heinz SCHRECKENBERG).....	103

SACHS (Hannelore), BADSTÜBNER (Ernst) et NEUMANN (Helga), <i>Wörterbuch der christlichen Ikonographie</i> (Éric PALAZZO).....	105
SCHEUBLE (Robert), « <i>Mannes manheit, vrouwen meester</i> ». <i>Männliche Sozialisation und Formen des Gewalt gegen Frauen im «Nibelungenlie» und in Wolframs von Eschenbach «Parzival»</i> (Jean-Marc PASTRÉ).....	439
SCHLICHTE (Annkristin), <i>Der « gute » König. Wilhelm II. von Sizilien (1166-1189)</i> (Graham A. LOUD).....	440
SCHUTZ (Herbert), <i>The Carolingians in Central Europe, their History, Arts and Architecture. A Cultural History of Central Europe, 750-900</i> (Éric PALAZZO).....	105
SESMAT (Pierre), <i>Les « églises-halles », histoire d'un espace sacré (XIF-XVIIF siècle)</i> (Yves BLOMME).....	441
SOT (Michel), dir., <i>Les Gestes des évêques d'Auxerre, I</i> (Yves SASSIER).....	209
SWEETENHAM (Carol), trad., <i>Robert the Monk's History of the First Crusade. « Historia Iherosolimitana »</i> (John FRANCE).....	106
SYLWAN (Agneta), éd., <i>Petri Comestoris Scolastica Historia : Liber Genesis</i> (James H. MOREY).....	444
<i>Territoires (les) du médiéviste</i> , dir. Benoît CURSENTE et Mireille MOUSNIER (Stéphane BOISSELLIER).....	211
TÉTREL (Hélène), <i>La Chanson des Saxons et sa réception norroise. Avatars de la matière épique</i> (Régis BOYER).....	445
WALTER (Christopher), <i>The Warrior Saints in Byzantine Art and Tradition</i> (Nicole THIERRY).....	216
WOLF (Kenneth Baxter), trad., <i>The Deeds of Count Roger of Calabria and Sicily and of his Brother Duke Robert Guiscard by Geoffrey Malaterra</i> (Graham A. LOUD).....	222
YARROW (Simon), <i>Saints and their Communities. Miracle Stories in Twelfth-Century England</i> (Jean-Marie SANSTERRE).....	446
ZIMMERMANN (Michel), <i>Écrire et lire en Catalogne (IX^e-XII^e siècle)</i> [Préface de Pierre TOUBERT] (Thomas DESWARTE).....	224
SWEETENHAM (Carol), trad., <i>Robert the Monk's History of the First Crusade. « Historia Iherosolimitana »</i> (John FRANCE).....	106

CHRONIQUE

<i>Marie-Hélène Debiès nous quitte...</i> (Martin AURELL et Georges PON).....	109
---	-----