

TABLE DES MATIÈRES

ARTICLES

ANDENNA (Giancarlo), <i>État de la recherche sur l'histoire des ordres monastiques et religieux en Italie</i>	317
BEDOS-REZAK (Brigitte Miriam), <i>L'au delà du soi. Métamorphoses sigillaires en Europe médiévale</i>	337
BOURGEOIS (Luc), <i>Les résidences des élites et les fortifications du haut Moyen Âge en France et en Belgique dans leur cadre européen : aperçu historiographique (1955-2005)</i>	113
CAILLET (Jean-Pierre), <i>De l'«antependium» au retable : la contribution des orfèvres et émailleurs d'Occident</i>	3
CARDINI (Franco), <i>L'histoire des croisades et des pèlerinages au XX^e siècle</i>	359
CHASTANG (Pierre), <i>Cartulaires, cartularisation et scripturalité médiévale : la structuration d'un nouveau champ de recherche</i>	21
CULLIN (Olivier) et CHAILLOU (Christelle), <i>La mémoire et la musique au Moyen Âge</i>	142
HAUGEARD (Philippe), <i>L'enchantement du don. Une approche anthropologique de la largesse royale dans la littérature médiévale (XII^e-XIII^e siècles)</i>	295
MELVILLE (Gert), <i>La recherche sur les ordres religieux en Allemagne. Chemins parcourus et nouveaux horizons</i>	163
ROSENWEIN (Barbara), <i>Histoire de l'émotion : méthodes et approches</i>	33
RUSSO (Daniel), <i>Les lectures de l'art chrétien en France et en Europe au tournant des années 1880-1920. Autour du médiévalisme</i>	373
SABATÉ (Flocel), <i>L'apparition du féodalisme dans la péninsule Ibérique. État de la recherche au commencement du XXI^e siècle</i>	49
SANSTERRE (Jean-Marie), <i>Omne qui coram hac imagine genua flexerint... La vénération d'images de saints et de la Vierge d'après les textes écrits en Angleterre du milieu du XI^e siècle aux premières décennies du XIII^e siècle</i>	257
VASCONCELOS E SOUSA (Bernardo) et BOISSELIER (Stéphane), <i>Pour un bilan de l'historiographie sur le Moyen Âge portugais au XX^e</i>	213

COMPTES RENDUS

AGATI (Maria Luisa), <i>Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia</i> (Donatella Nebbiai)	75
Alcuin. <i>De York à Tours. Écriture, pouvoir et réseaux dans l'Europe du haut Moyen Âge</i> , dir. Philippe DEPREUX et Bruno JUDIC (Éric Palazzo).....	77
AURELL (Martin), <i>L'Empire des Plantagenêt, 1154-1224</i> (Jean Flori).....	71
BARTHÉLEMY (Dominique), <i>Chevaliers et miracles. La violence et le sacré dans la société féodale</i> (Georges Pon)	73
BENNETT (Philip E.), <i>The Cycle of Guillaume d'Orange or Garin de Monglane. A Critical Bibliography</i> (Bernard Guidot) ..	381
† BERTIN (Gérald A.), éd., <i>Le Moniage Rainouart III. Tome 2</i> (Jean Subrenat),.....	384
BIENVENU (Jean-Marc), éd., <i>Grand cartulaire de Fontevraud (Pancarta et Cartularium abbatissae et Ordinis Fontis Ebraudi)</i> , II [avec la collaboration de Robert FAVREAU et Georges PON] (Michel Parisse).....	74
BONANNI (Sergio Paolo), trad., <i>Pietro Abelardo. Teologia « degli scolastici », Libro III</i> (Jean Jolivet).....	74
BOUREAU (Alain), dir, GOULLET (Monique) COLLOMB (Pascal), MOULINIER (Laurence) et collab., <i>Jacques de Voragine, La Légende dorée</i> (Éric Palazzo).....	75
BOURGAIN (Pascalle) et VIEILLIARD (Françoise), <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux. III : Textes littéraires</i> (Richard Trachsler)	76
CARMODY (Francis James †) et ARNZEN (Rudiger), éd., <i>Averroes Cordubensis commentum magnum super libro De celo et mundo Aristotelis. I : Praefatio et Liber I. II : Libri II-IV et Indices</i> (Jules Janssens).....	181
CHAUVIN (Benoît), <i>Marquette-lez-Lille, à la redécouverte de l'abbaye de la comtesse Jeanne</i> (Jean-Marc Roger).....	78
CHAZELLE (Celia) et EDWARDS (Burton Van Name), éd., <i>The Study of the Bible in the Carolingian Era</i> (Éric Palazzo)	182
CORBIN (Michel), s.J., <i>Saint Anselme</i> (Jean-François Cottier).....	80
DAVY (Gilduin), <i>Le duc et la loi. Héritages, images et expressions du pouvoir normatif dans le duché de Normandie, des origines à la mort du Conquérant (fin du IX^e siècle-1087)</i> (François Neveux).....	184
DENOËL (Charlotte), <i>Saint André. Culte et iconographie en France (V^e-XV^e siècles)</i> (Christian Heck).....	82
DESROSIERS (Sophie), <i>Soieries et autres textiles de l'Antiquité au XVI^e siècle</i> (Frédérique Lachaud).....	83
DUGGAN (Anne), <i>Thomas Becket</i> (Martin Aurell).....	85
FILOTAS (Bernadette), <i>Pagan Survivals, Superstitions and Popular Cultures in Early Medieval Pastoral Literature</i> (Claude Lecouteux)	385
FRALE (Barbara), <i>I Templari</i> (Damien Carraz)	186
GICQUEL (Bernard), <i>Généalogie de la Chanson de Roland, suivi des Sources et Modèles</i> (André Moisan).....	188
<i>Hoch- und spätmittelalterlicher Stuck. Material—Technik—Stil—Restaurierung. Kolloquium des Graduiertenkollegs "Kunstwissenschaft—Bauforschung—Denkmalpflege" der Otto-Friedrich-Universität Bamberg und der Technischen Universität Berlin, Bamberg 16.-18. März 2000</i> , éd. Martin HOERNES (Bénédictine Palazzo)	85
HOGG (David S.), <i>Anselm of Canterbury : The Beauty of Theology</i> (Gillian Rosemary Evans).....	88

KIVIHARJU (Jukka), <i>Colección diplomática del Hospital de Santa Cristina de Somport I (Años 1078-1304)</i> (Thomas Deswarte).....	88
LADERO QUESADA (Miguel Ángel), <i>La formación medieval de España. Territorios. Regiones. Reinos</i> (Thomas Deswarte)	189
LETURCQ (Samuel), <i>La vie rurale en France au Moyen Âge, X^e-XV^e siècle</i> (Gérard Sivéry).....	190
LOUISON (Lydie), <i>De Jean Renart à Jean Maillart. Les romans de style gothique</i> (Pierre-Yves Badel)	89
McCRACKEN (Peggy), <i>The Curse of Eve, the Wound of the Hero : Blood, Gender, and Medieval Literature</i> [et] — SINCLAIR (Finn E.), <i>Milk and Blood. Gender and Genealogy in the « Chanson de Geste »</i> (Sarah Kay).....	90
MADERO (Marta), <i>Tabula picta. La peinture et l'écriture dans le droit médiéval</i> (André Gouron).....	192
MASSE (Marie-Sophie), <i>La description dans les récits d'Antiquité allemands (fin du XII^e-début du XIII^e siècle). Aux origines de l'adaptation et du roman</i> (Jean-Marc Pastré).....	193
MAZEL (Florian), <i>La noblesse et l'Église en Provence, fin X^e - début XIV^e siècle. L'exemple des familles d'Agoult-Simiane, de Baux et de Marseille</i> (Thomas Deswarte)	194
MEYER (Christoph H. F.), <i>Die Distinktionstechnik in der Kanonistik des 12. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte des Hochmittelalters</i> (David Luscombe).....	91
MORA (Francine), dir. et TILLIETTE (Jean-Yves), introd., <i>Joseph d'Exeter. L'Iliade. Épopée du XII^e siècle sur la Guerre de Troie</i> (Catherine Croizy-Naquet)	197
PANOUILLE (Jean-Pierre), <i>Les châteaux forts dans la France du moyen âge</i> (Philippe Durand).....	92
PAUL (Jacques), <i>Le christianisme occidental au moyen âge, IV^e-XV^e siècle</i> (Thomas Deswarte)	94
POILPRE (Anne-Orange), <i>Maiestas Domini. Une image de l'Église en Occident (V^e-IX^e siècle)</i> [Préface de Jean-Pierre CAILLET] (Lucien Jean-Bord).....	387
PROUST (Évelyne), <i>La sculpture romane en Bas-Limousin. Un domaine original du grand art languedocien</i> (Claude Andrault-Schmitt).....	95
ROBINSON (Ian S.), éd., <i>Die Chroniken Bertholds von Reichenau und Bernolds von Konstanz 1054-1100</i> (Mireille Chazan).	98
ROUX (Caroline), <i>La pierre et le seuil. Portails romans en Haute-Auvergne</i> (Évelyne Proust).....	389
ROUX (Caroline), <i>Portails romans de Haute-Auvergne. Études de sites</i> (Bruno Phalip).....	100
SANTINELLI (Emmanuelle), <i>Des femmes éplorées ? Les veuves dans la société aristocratique du haut Moyen Âge</i> (Thomas Deswarte).....	198
SERDON (Valérie), <i>Armes du diable. Arcs et arbalètes au moyen âge</i> (Lucien-Jean Bord et Jean-Pierre Mugg)	101
SHAGRIR (Iris), <i>Naming Patterns in the Latin Kingdom of Jerusalem</i> (Michael Ehrlich)	199
SZIRÁKY (Anna), <i>Éros - Lógos - Musiqué. Gottfrieds « Tristan » oder eine utopische renovatio der Dichtersprache und der Welt aus dem Geiste der Minne und Musik ?</i> (Patrick del Duca).....	201
TERRENOIRE (Marie-Odile), <i>Le travail d'architecture au temps des cathédrales. Savoirs et savoir-faire</i> (Claude Andrault-Schmitt).....	203
UNGER (Richard W.), <i>Beer in the Middle Ages and the Renaissance</i> (Alban Gautier)	204
VENARDE (Bruce L.), éd. trad., <i>Robert of Arbrissel. A Medieval Religious Life</i> (Georges Pon).....	102
VERDEYEN (Paul) et † CEGLAR (Stanislas), éd., <i>Guillelmus a Sancto Theodorico. Opera omnia III. De sacramento altaris. De natura corporis et animae. De contemplando Deo. De natura et dignitate amoris. Epistola ad Fratres de Monte Dei</i> (Françoise Callerot).....	208
VEYSSIÈRE (Laurent), dir., <i>Recueil des chartes de l'abbaye de Clairvaux au XII^e siècle</i> (Benoît Chauvin).....	103
VIADER (Roland), <i>L'Andorre du IX^e au XIV^e siècle. Montagne, féodalité et communautés</i> (Michel Zimmermann)	390
WHITEHEAD (Christiana), <i>Castles of the Mind. A Study of Medieval Architectural Allegory</i> (Éric Palazzo).....	402
WILLIAMS (John), <i>The Illustrated Beatus. A Corpus of the Illustrations of the Commentary on the Apocalypse. V : The Twelfth and Thirteenth Centuries</i> , (Éric Palazzo).....	403

NÉCROLOGIE

<i>Teresa Dunin-Wąsowicz (1926-2004)</i> (Michel Rouche).....	107
---	-----