

## TABLE DES MATIÈRES

Tome 48, 2005

### ARTICLES

AURELL (Jaume), <i>Le médiévisme espagnol au XX<sup>e</sup> siècle: de l'isolationnisme à la modernisation</i> .....	201
AURELL (Martin), <i>Complexité sociale et simplification rationnelle : dire la stratification au Moyen Âge</i> .....	5
BARTHÉLEMY (Dominique), <i>Le vingtième siècle et la société féodale</i> .....	105
CROUCH (David), <i>Les historiographies médiévales franco-anglaises : le point du départ</i> .....	317
FRANSEN (Stig Ramlov), <i>La dialectique de la variance. Nouvelle philologie et stratégies interprétatives du texte médiéval</i> .....	111
GLASS (Dorothy F.), « <i>Quo vadis ?</i> ». <i>L'Étude de la sculpture romane italienne à l'aube du troisième millénaire</i> .....	17
GËTZ (Hans-Werner), <i>La recherche allemande en histoire médiévale au XX<sup>e</sup> siècle : évolutions, positions tendances</i> .....	129
MARQUARDT (Janet T.), <i>Un romantique à la recherche du passé : K. J. Conant à Cluny</i> .....	327
MURRAY (K. Sarah-Jane), <i>Informatique et textualité médiévale. L'exemple du Projet « Charrette »</i> .....	219
PATZOLD (Steffen), <i>L'épiscopat du haut Moyen Âge du point de vue de la médiévistique allemande</i> .....	341
PIGNATELLI-RIZZINI (Cinzia), <i>Le « Projet Charrette » à Poitiers : un état des lieux</i> .....	227
SCHMITT (Jean-Claude), <i>Le Temps. « Impensé » de l'histoire ou double objet de l'historien ?</i> .....	31
TRACHSLER (Richard), <i>Un siècle de « lettreüre ». Observations sur les études de littérature française du Moyen Âge entre 1900 et 2000</i> .....	359

### MÉLANGES

AURELL (Martin), GÏRBEA (Catalina), MASCUREAU (Marie-Aline de), <i>Aliénor d'Aquitaine. Portée et limites du genre biographique. À propos d'un livre récent</i> .....	233
DESWARTE (Thomas), <i>Une sexualité sans amour ? Sexualité et parenté dans l'Occident médiéval</i> .....	141
MOLY (Florence), <i>L'histoire des expositions d'art médiéval. À propos du colloque de l'École Normale Supérieure de Pise (15-16 octobre 2004)</i> .....	243
PERUGI (Maurizio), <i>Marcabru, une édition critique. À propos d'un ouvrage récent</i> .....	381

### COMPTE RENDUS

AILES (Marianne) et MALCOM (Barber), éd., <i>The History of the Holy War. Ambroise's Estoire de la Guerre Sainte. I Text. II : Translation</i> (Keith Bate) .....	391
ALTHOFF (Gerd), <i>Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter</i> (Philippe Buc).....	251
ANGHEBEN (Marcello), <i>Les chapiteaux romans de Bourgogne. Thèmes et programmes</i> (Jérôme Baschet) .....	254
BASCHE (Jérôme), <i>La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique</i> (Éric Palazzo) .....	257
BAUD (Anne), <i>Cluny, un grand chantier médiéval au coeur de l'Europe</i> (Claude Andrault-Schmitt).....	258
BINDING (Gunther) et LINSCHIED-BURDICH (Susanne), <i>Planen und Bauen im frühen und hohen Mittelalter nach den Schriftquellen bis 1250</i> (Giovanni Coppola) .....	53
BITEL (Lisa M.), <i>Women in Early Medieval Europe, 400-1100</i> (Paulette L'Hermite Leclercq) .....	56
BLOCH (R. Howard), <i>The Anonymous Marie de France</i> (Yolande Pontfarcy) .....	261
BONDE (Sheila) et MAINES (Clark), éd., <i>Saint-Jean-des-Vignes in Soissons. Approaches to its Architecture, Archaeology and History</i> (Isabelle Havard) .....	262
BONET (Jean-Michel), <i>L'if ou l'olivier. Sagesse et perdition d'après le « Conte du graal » de Chrétien de Troyes</i> (Jean-Charles Huchet) .....	264
BOUCHARD (Constance Brittain), « <i>Every Valley shall be exalted</i> ». <i>The Discourse of Opposites in Twelfth-Century Thought</i> (John W. Baldwin) .....	165
BOUTET (Dominique), <i>Histoire de la littérature française du Moyen Âge</i> (Michel Stanesco).....	166
BÛCHSEL (Martin), <i>Die Entstehung des Christusporträts. Bildarchäologie statt Bildhypnose</i> (Anne-Orange Poilpré) .....	266
BURTON (Pierre-André), éd. trad., <i>Walter Daniel. La vie d'Ælred, abbé de Rievaulx : Vie de saint Ælred de Rievaulx ; Lamentation pour la mort d'Ælred ; Lettre à Maurice</i> (Françoise Callerot) .....	167
BUSBY (Keith), <i>Codex and Context. Reading Old French Verse Narrative in Manuscript, I, II</i> (Sophie Marnette) .....	57
CARRER (Philippe), <i>Ermengarde d'Anjou, l'autre duchesse de Bretagne. La couronne ou le voile. Essai de biographie historique</i> (Jean-Christophe Cassard).....	268

CONTAMINE (Philippe), GUYOTJEANNIN (Olivier) et LE JAN (Régine), <i>Le Moyen Âge. Le roi, l'Église, les grands, le peuple 481-1514</i> (Élodie et Gilles Lecuppre) .....	59
COPPOLA (Giovanni), <i>Fortezze medievali in Siria e in Libano al tempo delle Crociate</i> (Nicolas Prouteau) .....	61
COTTIER (Jean-François), « <i>Anima mea</i> ». <i>Prières privées et textes de dévotion du Moyen Âge latin. Autour des prières ou méditations attribuées à saint Anselme de Cantorbéry (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)</i> (Eric Palazzo) .....	269
COULSON (Charles), <i>Castles in Medieval Society. Fortresses in England, France and Ireland in the Central Middle Ages</i> (Philippe Durand) .....	168
D'ANGELO (Edoardo), éd., <i>Pietro Suddiacono napoletano, L'Opera agiografica</i> (Monique Goullet).....	169
DÉBAX (Hélène), <i>La féodalité languedocienne XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles. Serments, hommages et fiefs dans le Languedoc des Trencavel</i> (Laure Verdon) .....	270
DEVRIES (Kelly), <i>A Cumulative Bibliography of Medieval Military History and Technology</i> (Jean Flori) .....	170
DORIGO (Wladimiro), <i>Venezia romanica. La formazione della città medioevale fino all'età gotica</i> (Marie-Thérèse Camus) .....	272
DOUTRE (Jean), introd. et EMERY (Pierre-Yves), trad., <i>Baudouin de Forde. L'Éloge de la foi. L'Obéissance. La Sainte Croix</i> (Françoise Callerot) .....	276
DRAKE (Colin Stuart), <i>The Romanesque Fonts of Northern Europe and Scandinavia</i> (Eric Palazzo) .....	278
EMMERLING (Sonja), <i>Geschlechterbeziehungen in den Gawan-Büchern des « Parzival ». Wolframs Arbeit an einem literarischen Modell</i> (Jean-Marc Pastré) .....	392
ERKENS (Franz-Reiner), <i>Kurfürsten und Königswahl : zu neuen Theorien über den Königswahlparagrafen im Sachsenspiegel und die Entstehung des Kurfürstenkollegiums</i> (Thomas Gergen).....	171
FASSÓ (Andrea), <i>Il sogno del cavaliere. Chrétien de Troyes e la regalità</i> (C. t, lina Gırbea).....	279
FERLAMPIN-ACHER (Christine), <i>Merveilles et topique merveilleuse dans les romans médiévaux</i> (Armelle Leclercq) .....	392
FERNÁNDEZ CATÓN (José María) et Ruiz ASENCIO (José Manuel), <i>Colección documental del archivo de la catedral de León (725-1230). VII : Apéndices e índices</i> (Antonio Linage Conde).....	172
FERNÁNDEZ CATÓN (José María), « <i>Index verborum</i> » de la documentación medieval leonesa. III, IV : <i>Archivo Catedral de León (775-1300)</i> (Antonio Linage Conde).....	172
FRANCOVICH (Riccardo) et HODGES (Richard), <i>Villa to Village. The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c. 400-1000</i> (Philippe Sénac).....	282
GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine) et HARF-LANCNER (Laurence), trad., <i>Thomas de Kent, Le Roman d'Alexandre ou Le Roman de toute chevalerie</i> (André Crépin) .....	282
GAUTHIER-WALTER (Marie-Dominique), <i>L'histoire de Joseph. Les fondements d'une iconographie et son développement dans l'art monumental français du XIII<sup>e</sup> siècle</i> (Laurence Brugger).....	394
GINGRAS (Francis), <i>Érotisme et merveilles dans le récit français des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles</i> (Anne Berthelot) .....	396
GOUREVITCH (Aron), dir., <i>Dictionnaire de la culture médiévale</i> (A. Arosov).....	397
GRAF (Michael), <i>Mittelhochdeutsche Studiengrammatik. Eine Pilgerreise</i> (Jean-Marc Pastré) .....	398
HAMM (Marlies), <i>Der deutsche « Lucidarius »</i> . 3 : <i>Kommentar</i> (Christine Michler).....	173
HANEY (Kristin), <i>The St. Albans Psalter. An Anglo-Norman Song of Faith</i> (Eric Palazzo) .....	62
HANLEY (Catherine), <i>War and Combat, 1150-1270 : The Evidence from Old French Literature</i> (David Nicolle).....	283
HARTMANN-VIRNICH (Andreas), <i>Was ist Romanik ? Geschichte, Formen und Technik des romanischen Kirchenbaus</i> (Christian Sapin).....	285
HAUG (Walter), <i>Die Wahrheit der Fiktion. Studien zur weltlichen und geistlichen Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit</i> (Jean-Marc Pastré).....	287
HORNBY (Emma), <i>Gregorian and Old Roman Eighth-Mode Tracts. A Case Study in the Transmission of Western Chant</i> (Barbara Hagg et Michel Huglo) .....	175
HOTZ (Stephan), <i>Mohammed und seine Lehre in der Darstellung abendländischer Autoren vom späten 11. bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts. Aspekte, Quellen und Tendenzen im Kontinuität und Wandel</i> (Svetlana Loutchitskaya).....	63
HUYGENS (R.B.C), <i>Ars edendi. A Practical Introduction to Editing Medieval Latin Texts</i> . –[et] Françoise VIEILLARD et Olivier GUYOTJEANNIN, dir., <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> . I : <i>Conseils généraux</i> . II : <i>Actes et documents d'archives</i> (Georges Pon).....	65
HYACINTHE (Rafaël), <i>L'Ordre de Saint-Lazare de Jérusalem au Moyen Âge</i> (Robert Favreau) .....	177
IGARTUA UGARTE (Nora), <i>Prudencio de Armentia, obispo de Tarazona : fuentes y contexto, histórico de su vida y culto</i> (Antonio Linage Conde).....	398
<i>Inscriptiones Meddi Aevi Italiae (saec. VI-XII). Lazio-Viterbo</i> , 1, éd. Luigi CIMARRA, Emma CONDELLO, Luisa MIGLIO, Maddalena SIGNORINI, Paola SUPINO et Carlo TEDESCHI (Robert Favreau) .....	67
JACOBSEN (Peter Christian), éd., <i>Die Carmina des Kardinals Deusdedit († 1098/99)</i> (Jean-Yves Tilliette) .....	177
KABIR (Ananya Jahanara), <i>Paradise, Death and Doomsday in Anglo-Saxon Literature</i> (Stephen Morrison).....	68
KLANICZAY (Gábor), <i>Holy Rulers and Blessed Princesses. Dynastic Cults in Medieval Central Europe</i> (Patrick Geary) ....	180
KUPPER (Marcia), <i>The Art of Healing. Painting for the Sick and the Sinner in a Medieval Town</i> (Éric Palazzo).....	289
LAROUZIÈRE-MONTLOSIER (Dominique de), <i>L'invention romane en Auvergne. De la poutre à la voûte (fin X<sup>e</sup> XI<sup>e</sup> siècle)</i> (Jean-François Reynaud).....	69
LAURENT (Françoise), éd. trad., <i>Guillaume de Berneville, La Vie de saint Gilles. Texte du XII<sup>e</sup> siècle, publié d'après le</i>	

<i>manuscrit de la Bibliothèque Laurentienne de Florence</i> (Jean-Guy Gouttebroze).....	290
LECLANCHE (Jean-Luc), éd. trad., <i>Chevalerie et grivoiserie, fabliaux de chevalerie. Le Prêtre et le Chevalier, Bérenger au long cul, La Mégère émasculée, Guillaume au Faucon, Le Fouteur</i> (Marie-Thérèse Lorcin).....	292
LHEURE (Michel), <i>L'achèvement du réseau paroissial dans le diocèse de Chartres (du XI<sup>e</sup> au début du XIII<sup>e</sup> siècle). Essai sur son financement</i> (André Chédeville) .....	293
LORENZ (Andrea), <i>Der « Jüngere Titarel » als Wolfram-Fortsetzung. Eine Reise zum Mittelpunkt des Werks</i> (Jean-Marc Pastré).....	181
MARIAUX (Pierre-Alain), <i>Warmond d'Ivrée et ses images. Politique et création iconographique autour de l'an mil</i> (Éric Palazzo) .....	181
NEWMAN (Barbara), <i>God and the Goddesses. Vision, Poetry, and Belief in the Middle Ages</i> (Virginie Minet-Mahy).....	294
PARRON-KONTIS (Isabelle), <i>La cathédrale Saint-Pierre en Tarentaise et le groupe épiscopal de Maurienne</i> (Yves Esquieu).....	183
PATTERSON (Robert B.), <i>The Scriptorium of Margam Abbey and the Scribes of Early Angevin Glamorgan. Secretarial Administration in a Welsh Marcher Barony, c. 1150-c. 1225</i> (Jane E. Sayers).....	400
PERUGI (Maurizio), éd., <i>La Vie de saint Alexis</i> - [et] EUSEBI (Mario), <i>La Chanson de saint Alexis</i> (Duncan Robertson) .....	70
PHILIPPOWSKI (Katharina-Silke), <i>Minne und Kiusche im deutschen Prosa-Lancelot</i> (Jean-Marc Pastré) .....	402
PICARD (Christophe), <i>Le monde musulman du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle</i> (Jean-Claude Garcin) .....	75
PICHOT (Daniel), <i>Le village éclaté : habitat et société dans les campagnes de l'Ouest au Moyen Âge</i> (Luc Bourgeois).....	76
PINTARIÂ (Miha), <i>Le sentiment du temps dans la littérature française (XII<sup>e</sup> s. -fin du XVI<sup>e</sup> s.)</i> (Michel Stanesco) .....	402
POIREL (Dominique), éd., <i>Hugonis de Sancto Victore. « De tribus diebus »</i> (Françoise Gasparri).....	404
POIREL (Dominique), <i>Livre de la nature et débat trinitaire au XII<sup>e</sup> siècle : le « De tribus diebus » de Hugues de Saint-Victor</i> (Françoise Gasparri) .....	406
POLET (Caroline) et ORBAN (Rosine), <i>Les dents et les ossements humains. Que mangeait-on au Moyen Âge ?</i> (Luc Buchet) .....	79
POTESTÀ (Gian Luca), éd., <i>Gioacchino da Fiore. Dialoghi sulla prescienza divina e la predestinazione degli eletti</i> (Jean Lacroix) .....	82
REYNOLDS (Roger E.), éd., <i>The Collectio canonum Casinensis duodecimi seculi (Codex terscriptus). A Derivative of the South-Italian Collection in Five Books</i> (Thomas Gergen).....	84
RICHARDS (D. S.), éd. trad., <i>The Rare and Excellent History of Saladin or « al-Nawâdir al-Sultâniyya wa l-Mahâsin al-Yûsufiyya » by Bahâ' al-Dîn Ibn Shaddâd</i> (Anne-Marie Eddé) .....	85
RICHÉ (Pierre), dir., CAILLET (Jean-Pierre), GABORIT-CHOPIN (Danielle) et PALAZZO (Éric), <i>L'Europe de l'an mil</i> (Yves Christe).....	86
RUIZ-DOMÉNEC (José Enrique), <i>Ricard Guillem, un sogno per Barcellona</i> [en annexe : <i>L'Archivio di Ricard Guillem, corpus documentario</i> , éd. Rafael CONDE] (Martin Aurell).....	88
SALES (Véronique), dir., <i>Les historiens</i> (Jaume Aurell) .....	185
SANDRON (Dany), <i>Picardie gothique. Autour de Laon et Soissons. L'architecture religieuse</i> (Claude Andrault-Schmitt).....	89
SAUNDERS (Corinne), <i>Rape and Ravishment in the Literature of Medieval England</i> (Françoise Le Saux) .....	91
SAXER (Victor), <i>Sainte-Marie-Majeure. Une basilique de Rome dans l'histoire de la ville et de son Église (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)</i> (Éric Palazzo) .....	92
SCELLÈS (Maurice), <i>Cahors, ville et architecture civile au Moyen Âge (XII<sup>e</sup> -XIV<sup>e</sup> s.)</i> (Jean-Claude Hélas) .....	93
SEEBERG (Stefanie), <i>Die Illustrationen im Admonter Nonnenbrevier von 1180. Marienkrönung und Nonnenfrömmigkeit. Die Rolle der Brevierillustration in der Entwicklung von Bildthemen im 12. Jahrhundert</i> (Éric Palazzo).....	407
SÉNAC (Philippe), <i>L'Occident médiéval face à l'islam. L'image de l'autre</i> (Jean Flori).....	95
SHORT (Ian) et PEARCY (Roy), éd., <i>Eighteen Anglo-Norman Fabliaux</i> (Willem Noomen).....	97
SICARD (Patrice), éd., <i>Hugonis de Sancto Victore. De archa Noe. Libellus de formatione arche</i> (Danielle Lecoq).....	188
SNEERINGER (Kristine K.), <i>Honor, Love, and Isolde in Gottfried's Tristan</i> (Jean-Marc Pastré).....	408
SOUTH (Ted Johnson), éd., <i>Historia de Sancto Cuthberto. A History of Saint Cuthbert and a Record of his Patrimony</i> (Keith Bate) .....	409
STOCK (Brian), <i>After Augustine. The Meditative Reader and the Text</i> (Alain Galonnier) .....	190
STRUBEL (Armand), « <i>Grant senefiance a</i> » : allégorie et littérature au Moyen Âge (Jacques Ribard).....	409
THIERRY (Nicole), <i>La Cappadoce de l'Antiquité au Moyen Âge</i> (Yves Christe) .....	191
THOMPSON (Kathleen), <i>Power and Border Lordship in Medieval France. The County of the Perche, 1000-1226</i> (Daniel Pichot) .....	411
TILLIETTE (Jean-Yves), <i>Des mots à la parole. Une Lecture de la « Poetria nova » de Geoffroy de Vinsauf</i> (Pierre-Yves Badel) .....	192
TILLIETTE (Jean-Yves), éd. trad., <i>Baudri de Bourgueil. Poèmes, II</i> (Keite Bate).....	412
TIMPLALEXI (Paraskevi), <i>Medizinisches in der byzantinischen Epistolographie (1100-1453)</i> (Marie-Hélène Congourdeau) .....	413
URSCHELER (Andreas), <i>Kommunikation in Wolframs « Parzival ». Eine Untersuchung zu Form und Funktion der Dialoge</i> (Jean-Marc Pastré).....	414

VOISENET (Jacques), <i>Bêtes et hommes dans le monde médiéval. Le bestiaire des clercs du V<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle</i> [Préface de Jacques LE GOFF] (Jacques Berlioz).....	194
WICKHAM (Chris), <i>Communautés et clientèles en Toscane au XII<sup>e</sup> siècle. Les origines de la communauté rurale dans la plaine de Lucques</i> (Aude Cirier).....	195
WICKHAM-CROWLEY (Kelley M.), <i>Writing the Future. Lazamon's Prophetic History</i> (Marie-Françoise Alamichel).....	415
WILKINSON (John), <i>Jerusalem Pilgrims before the Crusades</i> (Jean Flori) .....	296
WIRTH (Jean), <i>La datation de la sculpture médiévale</i> (Yves Christe) .....	297
WOLLIN (Carsten), éd., <i>Saints' Lives by Walter of Châtillon Brendan : Alexis, Thomas Becket</i> (Keith Bate) .....	302