

TABLE DES MATIÈRES

Tome 47, 2004

ARTICLES

CHRISTE (Yves), <i>La Bible du roi. L'histoire de Job dans les Bibles moralisées et les vitraux de la Sainte-Chapelle</i>	113
COMBES (Annie), <i>Nouer les fils de la réécriture : une visite interpolée au château du Graal</i>	3
DARMSTÄTTER (Anne B.), <i>Le charme de la nouveauté ou le « Jeu de la Feuillée » d'Adam de la Halle</i>	229
ENCKELL JULLIARD (Julie), <i>Santa Maria Nova (Santa Francesca Romana), ou la « navicula » d'Alexandre III</i>	17
FLORI (Jean), <i>Pour une redéfinition de la croisade</i>	329
FRITZ (Jean-Marie), « <i>Translatio studii</i> » et déluge. <i>La légende des colonnes de marbre et de brique</i>	127
PIANO (Natacha), <i>Les mosaïques de Santa Maria Nova à Rome au regard du mausolée de Saint-Junien. Les liens entre épigraphie et liturgie</i>	351
TREFFORT (Cécile), <i>La mémoire d'un duc dans un écrin de pierre : le tombeau de Guy Geoffroy à Saint-Jean-de-Montierneuf de Poitiers</i>	249

MÉLANGES

BEC (Pierre), <i>Prétroubadouresque ou paratroubadouresque ? Un antécédent médiéval d'un motif de chanson folklorique « Si j'étais une hirondelle..... »</i>	153
CHOCHEYRAS (Jacques), <i>Sur le dernier épisode du « Tristan » de Béroul</i>	271
GALDERISI (Claude), <i>Le dernier livre de Michel Zink : une archéologie chrétienne de la poésie médiévale</i>	371
GILLARD (Xavier) et SÉNAC (Philippe), <i>À propos de quelques « Hispani »</i>	163
JEGOU (Laurent), <i>L'évêque entre autorité sacrée et exercice du pouvoir. L'exemple de Gérard de Cambrai (1012-1051)</i> ...	37
YVONNET-NOUVIALE (Valérie), <i>Production et réception d'influence : le cas de l'« atelier » de Bernard Gilduin à Saint-Sernin de Toulouse</i>	279

COMPTES RENDUS

<i>Abglanz des Himmels. Romanik in Hildesheim. Katalog zur Ausstellung des Dom-Museums Hildesheim</i> , éd. Michael BRANDT (Éric Palazzo).....	171
AL-AZMEH (Aziz), <i>Muslim Kingship. Power and the Sacred in Muslim, Christian, and Pagan Politics</i> (Dominique Urvoy).....	172
ALBU (Emily), <i>The Normans in their Histories : Propaganda, Myth and Subversion</i> (Elisabeth Van Houts).....	57
BADDELEY (Oriana), BRUNNER (Earleen), PIATNITSKY (Yuri) et MANGO MUNDELL (Marlia), éd., <i>Sinai Byzantium, Russia. Orthodox Art from the Sixth to the Twentieth Century</i> (Christopher Walter).....	174
BANKS (S.E.) et BINNS (J.W.), éd. trad., <i>Gervase of Tilbury : Otia imperialia. Recreation for an Emperor</i> (Keith Bate)....	377
BARBIERI (Luca), éd., <i>Le liriche di Hugues de Berzé</i> (Yvan G. Lepage).....	379
BASCHET (Jérôme), <i>Le sein du père. Abraham et la paternité dans l'Occident médiéval</i> (Éric Palazzo).....	58
BAUMGARTNER (Emmanuèle), éd., <i>Pyrame et Thisbé, Narcisse, Philomena. Trois contes du XII^e siècle français imités d'Ovide</i> (Francine Mora).....	380
BEJCZY (István), <i>La Lettre du Prêtre Jean. Une utopie médiévale</i> (Martin Gosman).....	59
BEREND (Nora), <i>At the Gate of Christendom. Jews, Muslims and « Pagans » in Medieval Hungary, c. 1000-c. 1300</i> (Marie-Madeleine de Cevins).....	62
BERTHE (Maurice) et CURSENTE (Benoît), dir., <i>Villages pyrénéens : morphogenèse d'un habitat de montagne</i> (Luc Bourgeois).....	66
BIENVENU (Jean-Marc) [avec la collaboration de Robert FAVREAU et Georges PON, <i>Grand cartulaire de Fontevraud (Pancarta et cartularium abbatisae et ordinis Fontis Ebraudi)</i> , I (Michel Parisse).....	175
BLONS-PIERRE (Catherine), <i>Lecture d'une œuvre. Le Conte du Graal de Chrétien de Troyes. Matière, sen et conjointure</i> (Elsbeth Kennedy).....	176

BOMPAIRE (Marc) et DUMAS (Françoise), <i>Numismatique médiévale. Monnaies et documents d'origine française</i> (Jean-Luc Sarrazin).....	381
BORST (Arno), éd., <i>Der karolingische Reichskalender und seine Überlieferung bis ins 12. Jahrhundert</i> (Wesley M. Stevens).....	384
BOSS-FAVRE (Myrielle), <i>La sculpture figurée des arcs romans de France</i> (Maylis Baylé).....	67
BUC (Philippe), <i>Dangereux rituel. De l'histoire médiévale aux sciences sociales</i> (Éric Palazzo),	293
BURTON (Pierre-André), introd. et BRIEY (Gaëtane de), trad., <i>Ælred de Rievaulx : Sermons pour l'année, 3. Deuxième collection de Clairvaux. Sermons 29 à 46</i> (Françoise Callerot)	
CALDERONI MASETTI (Anna Rosa), <i>Il pergamo di Guglielmo per il duomo di Pisa, oggi a Cagliari</i> (Éric Palazzo).....	71
CALLEJA PUERTA (Miguel), <i>El conde Suero Vermúdez, su parentela y su entorno social. La aristocracia asturleonese en los siglos XI y XII</i> [Préface de Juan Ignacio RUIZ DE LA PEÑA] (Martin Aurell).....	72
CALLEROT (Françoise), MIETHKE (Jürgen) et JAQUINOD (Christiane), éd. trad. introd., <i>Bernard de Clairvaux. Le Précepte et la dispense. La Conversion</i> (Paul Verdeyen).....	177
CAPPELLETTI (Lorenzo), <i>Gli affreschi della cripta Anagnina. Iconologia</i> (Yves Christe).....	178
CARRUTHERS (Mary), <i>Le livre de la mémoire. Une étude de la mémoire dans la culture médiévale</i> . [et] CARRUTHERS (Mary), <i>Machina memorialis. Méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Âge</i> (Éric Palazzo).....	180
CAVERO DOMINGUEZ (Gregoria), ÁLVAREZ ÁLVAREZ (César) et (†) MARTIN FUERTES (José Antonio), <i>Colección documental del Archivo Diocesano de Astorga</i> . [et] DOMINGUEZ SANCHEZ (Santiago), <i>Colección documental medieval de los monasterios de San Claudio de León, monasterio de Vega y San Pedro de Las Dueñas</i> . [et] CAVERO DOMINGUEZ (Gregoria), <i>Colección documental del monasterio de San Esteban de Nogales (1149-1498)</i> . [et] DOMINGUEZ SANCHEZ (Santiago), <i>Colección documental de los Bachilleres de San Marcelo y de las parroquias de Ntra. Sra. del Mercado, Valencia de Don Juan y Valderas</i> (Thomas Deswarte).....	181
CAZES (Quitterie) et SCELLES (Maurice), <i>Le cloître de Moissac</i> (Éric Palazzo).....	
CHASTANG (Pierre), <i>Lire, écrire, transcrire. Le travail des rédacteurs de cartulaires en Bas-Languedoc (XI^e-XIII^e siècles)</i> (Hélène Débax).....	
CHEYNET (Jean-Claude), <i>Byzance. L'Empire romain d'Orient</i> (Michel Kaplan)	
<i>Clercs (Des) au service de la réforme. Études et documents sur les chanoines réguliers de la province de Rouen</i> , dir. Mathieu ARNOUX (Philippe de Monneron).....	
COMBES (Annie), <i>Les voies de l'aventure. Réécriture et composition romanesque dans le Lancelot en prose</i> (Richard Trachsler)	183
CORBET (Patrick), <i>Autour de Burchard de Worms. L'Église allemande et les interdits de parenté (IX^e-XII^e siècle)</i> (Thomas Gergen).....	294
CRIVELLO (Fabrizio), <i>La miniatura a Bobbio tra IX e X secolo e i suoi modelli carolingi</i> (Éric Palazzo).....	187
DESSAINT (Micheline), <i>La femme médiatrice dans de grandes œuvres romanesques du XI^e siècle</i> (Armelle Leclercq),	296
DINZELBACHER (Peter), <i>Himmel, Hölle, Heilige. Visionen und Kunst im Mittelalter</i> (Éric Palazzo).....	297
DOUBLEDAY (Simon R.), <i>The Lara Family. Crown and Nobility in Medieval Spain</i> (Thomas Deswarte).....	73
DUBY (Georges), <i>Recueil des pancartes de l'abbaye de La Ferté-sur-Grosne, 1113-1178</i> [Réimpr. Anast. de l'éd. de 1953] (Michel Parisse),	298
DUCHET-SUCHAUX (Monique), introd., et ROCHAIS (Henri), trad., <i>Bernard de Clairvaux. Lettres. II : Lettres 42-91</i> . [Texte latin des <i>S. Bernardi Opera</i> par J. LECLERQ, H. ROCHAIS et H. TALBOT] (Françoise Callerot).....	74
DUFOUR-MALBEZIN (Annie), <i>Actes des évêques de Laon des origines à 1151</i> (Alain Saint-Denis).....	299
DUGGAN (Joseph J.), <i>The Romances of Chrétien de Troyes</i> (Philippe Walter).....	188
ÉMERY (Pierre-Yves), éd. trad. introd., <i>Jean de Ford. Sermons sur le Cantique des cantiques. III : Sermons 88 à 120</i> (Françoise Callerot).....	190
ENGEL (Pál), <i>The Realm of St. Stephen. A History of Medieval Hungary, 895-1526</i> (Marie-Madeleine de Cevins).....	75
EVERARD (Judith A.), <i>Brittany and the Angevins. Province and Empire 1158-1203</i> (Noël-Yves Tonnerre)	301
FELLER (Laurent), <i>L'Église et la société en Occident. Pouvoir politique et pouvoir religieux du VII^e au XI^e siècle</i> (Thomas Deswarte)	78
FIGUEIREDO FRIAS (Agostinho), COSTA (Jorge) et MEIRINHOS (José Francisco), éd., <i>Santa Cruz de Coimbra. A Cultura Portuguesa aberta à Europa na Idade Média. The Portuguese Culture Opened to Europe in the Middle Ages</i> (Ursula Vones-Liebenstein).....	303
FLORI (Jean), <i>La guerre sainte. La formation de l'idée de croisade dans l'Occident chrétien</i> (Philippe Sénac).....	79
FLORI (Jean), <i>Guerre sainte, jihad, croisade. Violence et religion dans le christianisme et l'islam</i> (John Tolan).....	80
GAETHKE (Hans-Otto), <i>Herzog Heinrich der Löwe und die Slawen nordöstlich der unteren Elbe</i> (Erich Hoffmann).....	304
GARCIA SANJUAN (Alejandro), <i>La Huelva islámica, una ciudad del Occidente de al-Andalus (siglos VIII-XIII)</i> (Christine Mazzoli-Guintard).....	191
GILLINGHAM (John), <i>The Angevin Empire</i> (Martin Aurell)	82
GONTERO (Valérie), <i>Parures d'or et de gemmes. L'orfèvrerie dans les romans antiques du XI^e siècle</i> (Catherine Croizy-Naquet).....	305
GOUGENHEIM (Sylvain), <i>Les fausses terreurs de l'an Mil. Attente de la fin des temps ou approfondissement de la foi</i> (Georges Pon).....	192
GREEN (Monica H.), éd. trad., <i>The Trotula. A Medieval Compendium of Women's Medicine</i> (Patricia Skinner)	83
GREENE (Virginie), <i>Le sujet et la mort dans « La Mort Artu »</i> (C.,t.,lina Girbea).....	

HAMILTON (Sarah), <i>The Practice of Penance 900-1050</i> (Éric Palazzo).....	193
HAUKE (Hermann), <i>Katalog der lateinischen Fragmente der Bayerischen Staatsbibliothek München. 2 : Clm 29315-29520</i> (Éric Palazzo).....	84
HEN (Yitzhak), <i>The Royal Patronage of Liturgy in Frankish Gaul. To the Death of Charles the Bald (877)</i> (Éric Palazzo).....	306
HENRIET (Patrick), <i>La parole et la prière au moyen âge</i> (Cécile Treffort).....	84
HERAIL (Francine), éd. trad., <i>Notes journalières de Fujiwara no Sukefusa. Traduction du Shunki. I : 1038-1040 : II. 1040-1054</i> (Chiwaki Shinoda).....	309
HIRSCHMANN (Stefan), <i>Die päpstliche Kanzlei und ihre Urkundenproduktion (1141-1159)</i> (Benoît-Michel Tock).....	311
<i>Historiens (Les) et le latin médiéval. Colloque tenu à la Sorbonne les 9, 10 et 11 septembre 1999</i> , éd. Monique GOULLET et Michel PARISSÉ (Cécile Treffort).....	194
HOURIHANE (Colum), éd., <i>King David in the Index of Christian Art</i> (Éric Palazzo).....	194
HUYGENS (R.B.C.), éd., <i>Serta mediaevalia. Textus varii saeculorum X-XIII. Tractatus et epistulae. Poetica. Indices</i> (Jean-Yves Tilliette).....	
« <i>Intavulare</i> ». <i>Tables de chansonniers romans</i> (série coordonnée par Anna FERRARI). II. <i>Chansonniers français. 1. a (B.A.V., Reg. Lat. 1490), b (B.A.V., Reg. Lat. 1522), A (Arras, Bibliothèque Municipale 657)</i> , éd. Madeleine TYSENS. [et] « <i>Intavulare</i> ». <i>Tables de chansonniers romans. II. Chansonniers français</i> (série coordonnée par Madeleine TYSENS), 2. H (Modena, Biblioteca Estense), Z ^a (Bibliothèque Métropolitaine de Zagreb), éd. Lucilla SPETIA. [et] « <i>Intavulare</i> ». <i>Tables de chansonniers romans. II. Chansonniers français</i> (série coordonnée par Madeleine TYSENS), 3. C (Bern, Burgerbibliothek 389), éd. Paola MORENO. [et] « <i>Intavulare</i> ». <i>Tavole di canzonieri romanzi</i> (série coordinata da Anna FERRARI). I: <i>Canzonieri provenzali, 1. Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , A (Vat. Lat. 5232), F (Chig. L. IV. 106), L (Vat. Lat. 3206) e O (Vat. Lat. 3208), éd. Antonella LOMBARDI, H (Vat. Lat. 3207), éd. Maria CARERI. [et] « <i>Intavulare</i> ». <i>Tavole di canzonieri romanzi</i> (série coordinata da Anna FERRARI). I. <i>Canzonieri provenzali, 2. Bibliothèque Nationale de France, I (fr. 854), K (fr. 12473)</i> , éd. Walter MELIGA (Elisabeth Schulze-Busacker).....	195
IVERSEN (Gunilla), <i>Chanter avec les anges. Poésie dans la messe médiévale. Interprétations et commentaires</i> (Éric Palazzo).....	86
JEHEL (Georges), <i>L'Italie et le Maghreb au Moyen Âge. Conflits et échanges du VII^e au XV^e siècle</i> (Philippe Sénac).....	88
JESCH (Judith), <i>Ships and Men in the Late Viking Age. The Vocabulary of Runic Inscriptions and Skaldic Verse</i> (Régis Boyer).....	88
KAMP (Hermann), <i>Friedensstifter und Vermittler im Mittelalter</i> (Thomas Gergen).....	90
KARKOV (Catherine E.), <i>Text and Picture in Anglo-Saxon England. Narrative Strategies in the Junius 11 Manuscript</i> (Éric Palazzo).....	312
KAUFHOLD (Martin), <i>Europas Norden im Mittelalter. Die Integration Skandinaviens in das christliche Europa (9.-13. Jh.)</i> (Régis Boyer).....	91
KAY (Sarah), <i>Courtly Contradictions : The Emergence of the Literary Object in the Twelfth Century</i> (Virginie Greene) ...	200
KIENZLE (Beverly Mayne), <i>Cistercians, Heresy and Crusade in Occitania, 1145-1229. Preaching in the Lord's Vineyard</i> (Mireille Mousnier).....	313
KOAL (Valeska), <i>Studien zur Nachwirkung der Kapitularien in den Kanonensammlungen des Frühmittelalters</i> (Hubert Mordek).....	314
KÖRNTGEN (Ludger), <i>Königsherrschaft und Gottes Gnade. Zu Kontext und Funktion sakraler Vorstellungen in Historiographie und Bildzeugnissen der ottonisch-frühsalischen Zeit</i> (Mireille Chazan).....	
KOSTO (Adam J.), <i>Making Agreements in Medieval Catalonia. Power, Order and the Written Word, 1000-1200</i> (Sylvie Refalo).....	92
LEES (Clare A.) et OVERING (Gillian R.), <i>Double Agents. Women and Clerical Culture in Anglo-Saxon England</i> (Janet L. Nelson).....	
LEGROS (Huguette), <i>L'amitié dans les chansons de geste à l'époque romane</i> (Bernard Guidot).....	316
LE JAN (Régine), <i>Femmes, pouvoir et société dans le haut Moyen Âge</i> (Thomas Deswarte).....	94
LESIEUR (Thierry), <i>Devenir fou pour être sage. Construction d'une raison chrétienne à l'aube de la réforme grégorienne</i> (Jean Jolivet).....	
<i>Liturgy (The) of Medieval Church</i> , éd. Thomas J. HEFFERNAN et E. Ann MATTER (Éric Palazzo).....	318
MARANCI (Christina), <i>Medieval Armenian Architecture. Constructions of Race and Nation</i> (Michel Thierry).....	319
MARTIN VISO (Iñaki), <i>Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península ibérica, siglos VI-XIII</i> (Thomas Deswarte).....	
MÖHRING (Hannes), <i>Der Weltkaiser der Endzeit. Entstehung, Wandel und Wirkung einer tausendjährigen Weissagung</i> (Gerrit Reinink).....	
MONFRIN (Jacques), <i>Études de philologie romane</i> [recueil d'articles précédemment parus] (Cinzia Pignatelli).....	
MOULINIER (Laurence), éd., <i>Beate Hildegardis Cause et cure</i> (George Pon).....	
MURRAY (Alexander), <i>Suicide in the Middle Ages. I : The Violent against Themselves. II : The Curse on Self-Murder</i> (Thomas Gergen).....	
MUTIUS (Hans-Georg von), trad. comment., <i>Rechtsentscheide Abraham ben Davids von Posquières</i> (Michael Tilly).....	96
MUTIUS (Hans-Georg von), trad. comment., <i>Weitere Rechtsentscheide Abraham Ben Davids von Posquières</i> (Michael Tilly).....	203

NABERT (Nathalie), <i>Les larmes, la nourriture, le silence. Essai de spiritualité cartusienne, sources et continuité</i> (Fabrice Wendling).....	321
NATALINI (Cecilia), <i>Convenientem reconvenire. Genesi e sistematica della riconvenzione nella dottrina dei glossatori (1120-1234)</i> (André Gouron).....	323
OEXLE (Otto Gerhard), <i>L'historisme en débat. De Nietzsche à Kantorowicz</i> (Jaume Aurell)	
OROFINO (Giulia), <i>I codici decorati dell'archivio di Montecassino. II, 2 : I codici preteobaldiani e teobaldiani</i> (Éric Palazzo).....	97
ORTON (Peter), <i>The Transmission of Old English Poetry</i> (Stephen Morrison).....	
PADEN (William D.), <i>An Introduction to Old Occitan</i> . (Maurizio Perugi).....	
PAIRET (Ana), <i>Les mutacions des fables. Figures de la métamorphose dans la littérature française du Moyen Âge</i> (Laurence Harf-Lancner).....	
PAULUS (Anne) et VAN DEN ABEELE (Baudouin), éd. trad. introd., <i>Frédéric II de Hohenstaufen, « L'art de chasser avec les oiseaux ». Le traité de fauconnerie « De arte venandi cum avibus »</i> (Michael McVaugh).....	204
PAVON BENITO (Julia), <i>Poblamiento altomedieval navarro : Base socioeconómica del espacio monárquico</i> (Thomas Deswarte)	206
PIERREVILLE (Corinne), <i>Gautier d'Arras. L'autre chrétien</i> (Philippe Walter).....	206
POMEL (Fabienne), <i>Les voies de l'au-delà et l'essor de l'allégorie au Moyen Âge</i> (Claude Carozzi)	209
PULSONI (Carlo), <i>Repertorio delle attribuzioni discordanti nella lirica trobadorica</i> (Francesca Gambino)	210
QUAGHEBEUR (Joëlle), <i>La Cornouaille du IX^e au XII^e siècle. Mémoire, pouvoirs, noblesse</i> (Gaël Le Coroller).....	212
SEGUY (Mireille), <i>Les romans du Graal ou le signe imaginé</i> (Philippe Walter).....	215
SIMPSON (James R.), <i>Fantasy, Identity and Misrecognition in Medieval French Narrative</i> (Sarah Kay).....	99
SOUTHERN (R. W.), <i>Scholastic Humanism and the Unification of Europe. II : The Heroic Age</i> (Jean Jolivet)	217
<i>Summa pictorica. El esplendor de la Edad Media</i> , dir. Joan SUREDA (Éric Palazzo).....	100
TOCK (Benoît-Michel), <i>Monumenta Arroasiensia</i> (Robert Fossier)	101
TOLAN (John V.), <i>Saracens, Islam in the Medieval European Imagination</i> (Philippe Sénac).....	218
TOURY (Marie-Noëlle), <i>Mort et Fin 'Amor dans la poésie d'oc et d'oïl aux XII^e et XIII^e siècles</i> (Michel Stanesco).....	219
TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), <i>Les manuscrits de La Charité, Cheminon et Montier-en-Argonne. Collections cisterciennes et voies de transmission des textes (IX^e-XIX^e siècles)</i> (Karine Rebmeister).....	102
VAJDA (Georges), <i>Le commentaire sur le Livre de la Création de Dunas Ben Tamim de Kairouan (X^e siècle)</i> [Nouv. éd. rev. et augm. par Paul B. FENTON] (Colette Sirat).....	
VAN ACKER (L.) (†) et KLAES-HACHMÖLLER (M.), éd., <i>Hildegardis Bingenensis Epistolarium. Pars tertia : CCLI-CCCXC</i> (Sylvain Gougenheim)	220
WOLVERTON (Lisa), <i>Hastening toward Prague. Power and Society in the Medieval Czech Lands</i> (Petr Charvát).....	

NOTES BRÈVES

AVRIL (Joseph), <i>Les statuts synodaux français du XIII^e s. V : Les statuts synodaux des anciennes provinces de Bordeaux, Auch, Sens et Rouen (fin XIII^e siècle)</i> (Jean Becquet, o.s.B.).....	105
BAUMGARTNER (Emmanuèle), <i>Romans de la Table Ronde de Chrétien de Troyes</i> (Philippe Walter).....	105
BERNSEN (Michael), <i>Die Problematisierung lyrischen Sprechens im Mittelalter. Eine Untersuchung zum Diskurswandel der Liebesdichtung von den Provenzalen bis zu Petrarca</i> (Francesca Gambino).....	106
BONNET (Christian) et DESCATOIRE (Christine), <i>Les Carolingiens (741-987)</i> (Pierre Riché).....	106
BOTTINEAU-FUCHS (Yves), <i>Haute-Normandie gothique. L'architecture religieuse</i> (Claude Andrault-Schmitt).....	106
BUMKE (Joachim), <i>Die Blutstropfen im Schnee. Über Wahrnehmung und Erkenntnis im « Parzival » Wolframs von Eschenbach</i> (Jean-Marc Pastré)	107
DINZELBACHER (Peter), <i>Die Templer. Ein geheimnisumwitterter Orden ?</i> (Ursula Vones-Liebenstein).....	107
MÜLLER (Jan-Dirk), <i>Minnesang und Literaturtheorie</i> (Jean-Marc Pastré)	108
WALTENBERGER (Michael), <i>Das große Herz der Erzählung. Studien zu Narration und Interdiskursivität im « Prosa-Lancelot »</i> (Jean-Marc Pastré).....	108
WOLF (Beat), <i>Vademecum medievale. Glossar zur höfischen Literatur des deutschsprachigen Mittelalters</i> (Jean-Marc Pastré).....	109